



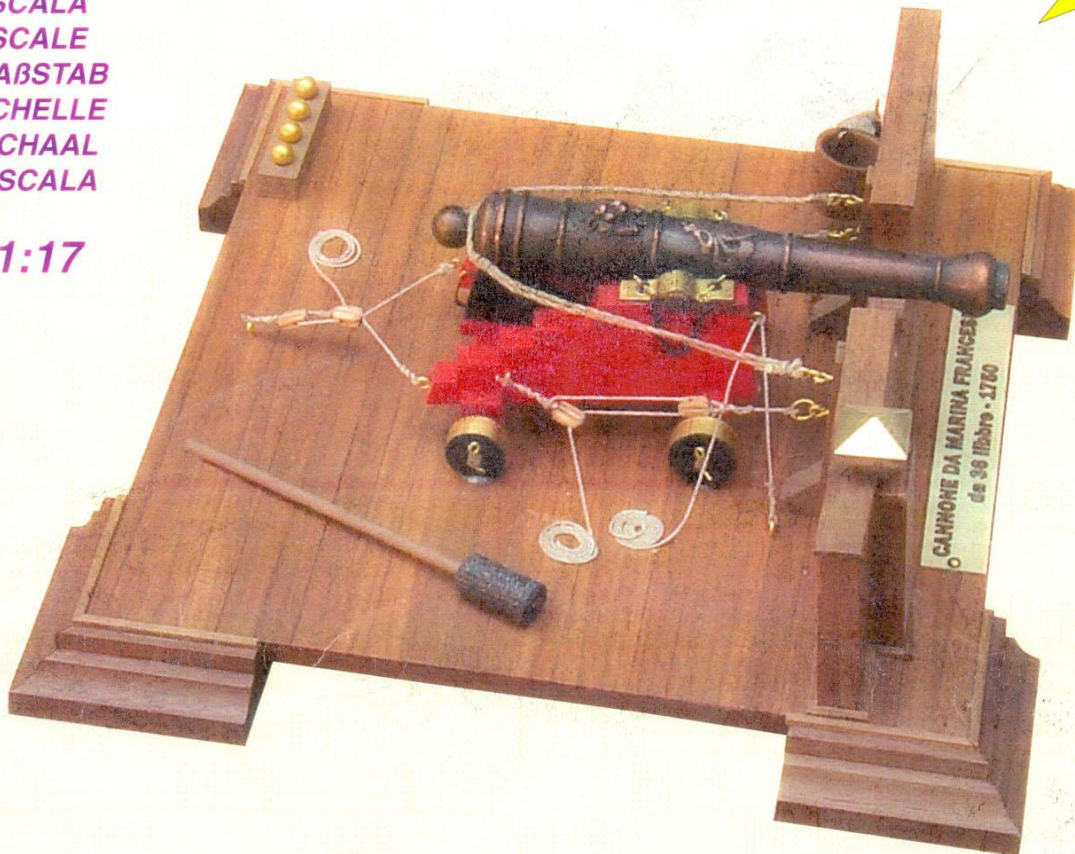
Base - Grundbrett
Socle - Basis
Osnovna plošča
215x215 mm

Art. 807




SCALA
SCALE
MAßSTAB
ECHELLE
SCHAAL
ESCALA


1:17





Cannone da marina Francese - 1750

Il pezzo ad avancarica è del tipo classico ed era uno dei più potenti come calibro della sua epoca. Faceva parte delle batterie basse dei vascelli di 1° e 2° rango. Fu certamente imbarcato sul vascello "Le Phenix". 


Französische Marinekanone - 1750

Typisches französisches Marinegeschütz aus der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts. Dieser Sechsendreißigpfünder wurde zur Bewaffnung zahlreicher französischer Kriegsschiffe dieser Periode benutzt und stellte auch die Hauptbewaffnung der berühmten "Le Phenix" und ihrer Schwesterschiffe dar. 


French marine cannon - 1750

The front loading powder is the classic cannon of the first & second range vessels; it was shipped on the french vessel "Le Phenix".  


Franse kanon - 1750

Dit kanon was langs voor te laden en een klassieker voor zijn tijd. Het Franse slagschip Le Phénix was hiermee uitgerust. 

Canon de marine française - 1750

Ce canon à chargement avant était l'arme classique des navires de guerre de l'époque. Le vaisseau français Le Phénix en était, entre autre, équipé. 

Cañón de marina francesa - 1750

La pieza de avancarga es de tipo clásico y tenía uno de los calibres más potentes de la época. Formaba parte de las baterías bajas de los buques de 1° y 2° rango. Fue embarcado en el buque "Le Phenix". 

CANNONE DA MARINA FRANCESE - 1750

Utensili - Tools - Outillage

Gereedshappen - Werkzeuge - Herramientas

Tornio elettrico per legno - Wood working lathe
 Holz-drehban - Tour a bois
 Electriche houtdraaibank - Torno eléctrico para madera



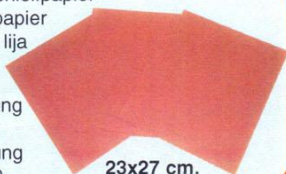
Art. 8160



Art. 8502

Alimentatore - Transformator - Netzgerät
 Alimentation outillage - Voeding - Alimentador
 220 V. ac → 9-12-15-18 V. dc 6A

Carta vetrata - Sand-paper - Schleifpapier
 Papier de verre - Schuurpapier
 Brusni papir - Papel de lija



Art. 8011 grana - grain - Körnung
 korrel - gradacija - grano 80
Art. 8012 grana - grain - Körnung
 korrel - gradacija - grano 180

23x27 cm.



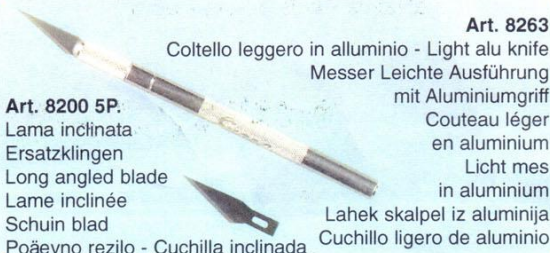
Art. 8298

Mandrino manuale - Pin vise - Hand-bohr-futter - Mandrin à main
 Hand spankop - Ročni vrtalnik - Mandril manual

Art. 8297



Martello professionale - Hammer - Hammer
 Marteau professionnel - Professionelle Hämer - Kladivo
 Martillo profesional



Art. 8263

Coltello leggero in alluminio - Light alu knife
 Messer Leichte Ausführung
 mit Aluminiumgriff

Art. 8200 5P.
 Lama inclinata
 Ersatzklingen
 Long angled blade
 Lama inclinée
 Schuin blad
 Poševno rezilo - Cuchilla inclinada

Couteau léger
 en aluminium
 Licht mes
 in aluminium
 Lahek skalpel iz aluminija
 Cuchillo ligero de aluminio



Levigatori a carta vetrata doppia faccia - Double face sanding stick
 Schleifer mit 2-Schleifpapieren - Stick à poncer double face
 Dvojna brusilna paličica - Schurblok voor 2-zydig schuurpapier
 Pulidor de hoja de doble lija

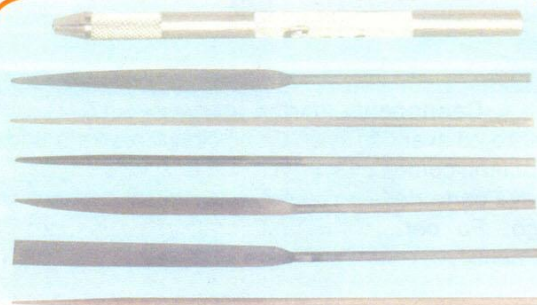
Grana - Grain - Körnung - Korrel - Gradacija - Grano 80 e 220

Art. 8190 mm 20x80 **Art. 8191** mm 30x100

Art. 8192 mm 40x120 **Art. 8193** mm 50x140

Art. 8194 mm 60x160

Art. 8195 Serie 5 pezzi - Set of 5 pieces - Satz 5 stück
 Assortiment de 5 pièces - Komplet 5 kosov
 Serie 5 piezas



Art. 8300

Serie limette con impugnatura - Set of files with handle
 Nadelfeilen-Set - Set limes avec manche
 Set van vijlen met heft - Komplet pil z ro-ajem
 Varias limas con empuñadura



Art. 8307

Pinza a becchi piatti
 Thin nose pliers
 Spitzzange
 Pince à becs plats
 Tang met platte bek
 Špičaste kleščice
 Pinza de picos planos



Art. 8309

Tronchesino
 inclinato
 Side cutters - Seitenschneider
 Couteau incliné - Schuin mes
 Poševne ščipalke
 Tijera cortahilos inclinada

Art. 8178

Mollette di serraggio
 Pegs - Pinces - Klammern
 Knijpers - á kpalke
 Pinzas de sujeción



Art. 1556

Pennello - Brush - Pinsel - Piceau - Borstel - %opi - Pincel

Colle e vernici: Per la costruzione del modello, raccomandiamo alcuni prodotti da noi testati durante l'esecuzione del prototipo; usando questi prodotti originali Mantua Model, sarete certi di un risultato eccellente, essendo stati studiati e realizzati proprio per questo scopo. Colla vinilica trasparente rapida - colla alifatica - colla cianoacrilica rossa - vernice turapori - vernice tendicarta - stucco bianco leggero.

Cements and varnishes: For the construction of the model, we recommend to use some of the special products we tested during the construction of the prototype. If you use only original Mantua items, you'll be sure of the result; all glues and paints are produced for ship modelling. White transparent glue - aliphatic glue - instant glue - sanding sealer - paper dope - white light putty.

Klebstoffe und Lacke: Für die Konstruktion des Modell empfehlen wir einige bereits von uns getestete Produkte, die wir während der Durchführung des Prototyps angewendet haben; bei der Anwendung dieser Originalprodukte von Mantua Model können Sie sicher sein, ein ausgezeichnetes Resultat zu erhalten, denn sie wurden eigens für diesen Zweck entworfen. Transparenter, schneller Vinylkleber - aliphatischer Klebstoff - roter Zyanacrylharzkleber - Porenversiegelungslack - Papierglättungslack - weißer, leichter Kitt.

Colles et vernis: Pour la construction del modele, nous recommandons quelques produits que nous avons utilisés pendant l'exécution du prototype; en employant ces produits originaux Mantua Model, vous serez certains d'un résultat excellent. Toutes ces colles et peintures ont été étudiées et produites spécialement pour le modélisme naval. Colle vinylique transparente rapide - colle aliphatique - colle cyanoacrylate rouge - bouche pores - vernis "dope" - mastique blanc léger.

Lijmen en de vernissen: Voor de bouw van de lijm model, bevelen wij enkele producten aan die wij gedurende de uitvoering van het prototype hebben gebruikt; door deze originele producten Mantua Model te gebruiken, zult u zeker van een voortreffelijk resultaat zijn. Alle lijmen en verven werden bestudeerd en speciaal voor scheepsmodelbouw geproduceerd. Doorzichtig vinylische lijm snelle - aliphatische lijm - rode cyanoacrylaat lijm - poriën vuller - vernis "dope" - licht wit plamuur.

Colas y barnices: Para la construcción del modelo, le recomendamos algunos de nuestros productos, que hemos probado durante el montaje del prototipo. Si emplea estos productos originales de Mantua Model, podrá estar seguro de obtener un resultado excelente, ya que han sido examinados y elaborados para dicho fin. Cola vinilica transparente rápida - cola alifática - cola de cianoacrilato roja - barniz tapaporos - barniz celulósico masilla blanca ligera.



Art. 1020 100 cc.
 Vernice di fondo trasparente per legno
 Clear primer for wood
 Porenfüller, farblos für Holz
 Bouche-pores pour bois
 Primer & porienvuller voor hout
 Temeljni lak za les, hitro sušeč
 Barniz de fondo transparente para madera

Cianoacrilato
 Super glues
 Sekundenkleber
 Colles cyanoacrylates
 Secondenlijm
 Sekundno lepilo
 Cianoacrilato



Art. 1565 20 gr.



Vernice acrilica spray
 Acrylic spray color
 Acrylic spray farbe
 Couleur spray acrylique
 Kleuren spray acrylic
 Pintura acrylic spray

Art. 1702 400 ml
 Rosso opaco
 Mat red
 Rot matt
 Rouge opaque
 Rood ondoorschijnend
 Rojo opaco

Art. 1023 100 cc.
 Vernice acrilica trasparente per legno
 Clear acrylic varnish for wood
 Acryllack, farblos für Holz
 Vernis acrylique incolore pour bois
 Transparante acryllak voor hout
 Pintura acrilica transparente para madera




Art. 1015 SUPER-GLUE
 Colla vinilica rapida - White glue
 Wasserfester weißleim - Colle blanche
 Witte houtlijm - Belo lepilo
 Cola vinilica rápida

Art. 1016 ALI-GLUE
 Colla alifatica rapida - Aliphatic glue
 Wasserfester aliphaticleim
 Colle aliphatique - Alifatische houtlijm
 Hitro lepilo - Cola alifática rápida

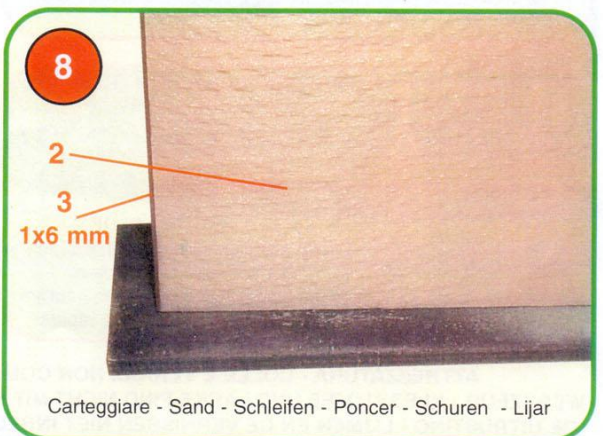
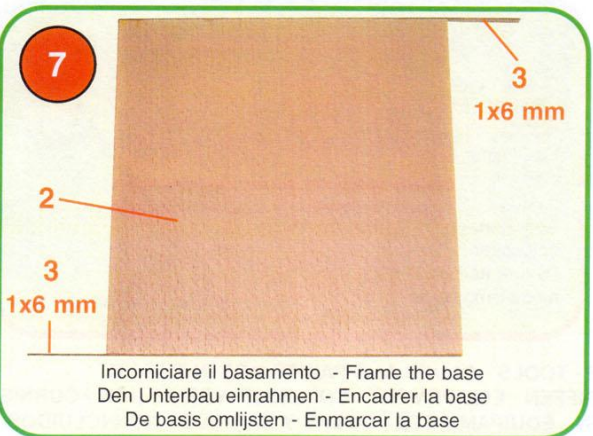
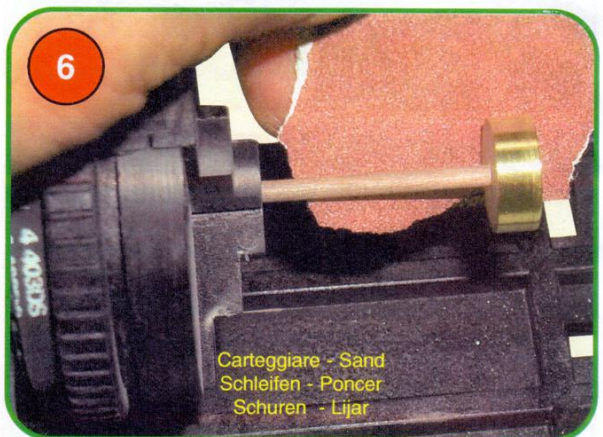
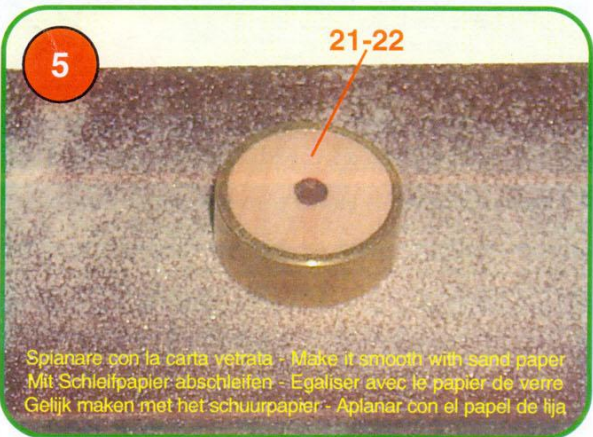
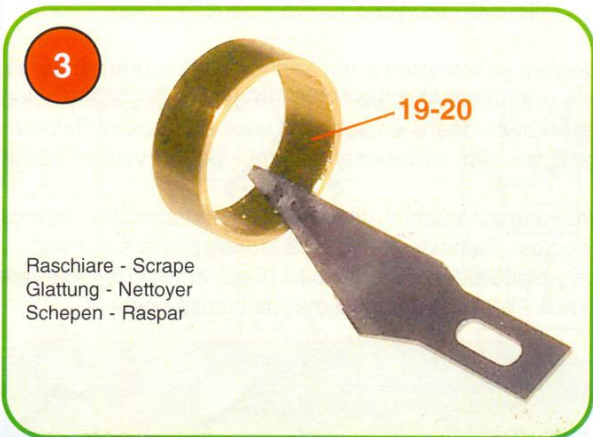
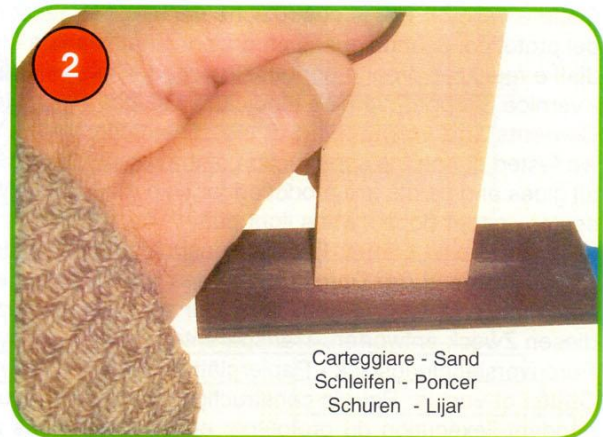
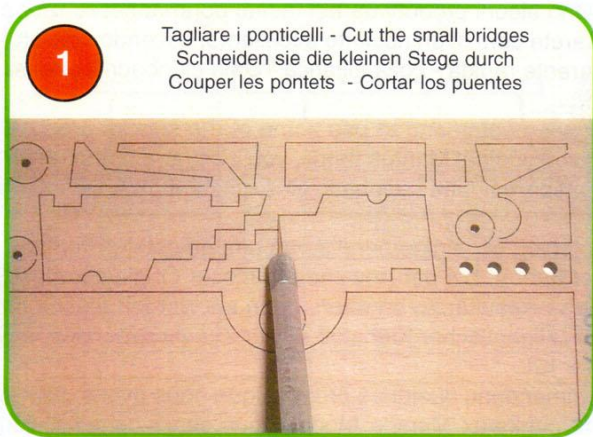
1015 1016

Art. 1751 Nero - Black - Schwarz - Noir - Zwart - Negro

Colore acrilico ad acqua per modellismo navale
 Wash up acrylic paint for ship builder
 Die Acrylic Farbe Seifenwasser
 für Schiffsmodelle
 Couleur acryliques à base
 d'eau pour modélisme naval
 Acrylkleur voor modelbouw-water
 oplosbaar
 Pintura acrilica al agua para
 modelismo naval



ATTREZZATURA - COLLE E VERNICI NON COMPRESSE - TOOLS - GLUES AND PAINTS NOT IN THE KIT
 WERKZEUG - KLEBSTOFFE UND LACKE SIND NICHT MIT INBEGRIFFEN - ÉQUIPEMENT - COLLES ET VERNIS NON FOURNIS
 DE UITRUSTING - LIJMEN EN DE VERNISSEN NIET INBEGREPEN - EQUIPAMIENTO - COLAS Y BARNICES NO INCLUIDOS

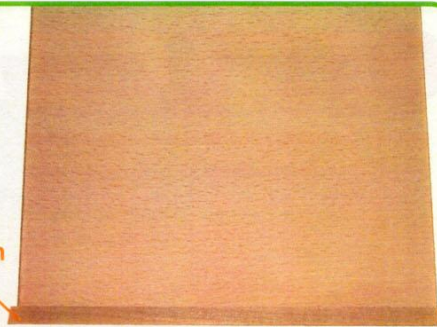


9



Il basamento incorniciato - The base with the frame
 Der eingerahmte Unterbau - La base encadrée
 De omgelijst basis - La base enmarcada

10

7
1x8 mm

Rivestire la faccia superiore - Plank the upper face
 Die Oberseite verkleiden - Revêtir la face supérieure
 Het hogere gezicht bekleden - Revestir la cara superior

11

Come si presenta il basamento rivestito di noce
 The base planked with walnut strips

7
1x8 mm

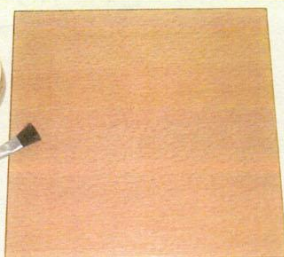
Wie der mit Nussholz verkleidete Unterbau aussieht
 Comment se présente la base revêtue de noyer
 Hoe zich de beklede basis met notelaar presenteren
 Cómo se presenta la base revestida de nogal

12

Carteggiare Sand
 Schleifen Poncer
 Schuren Lijar

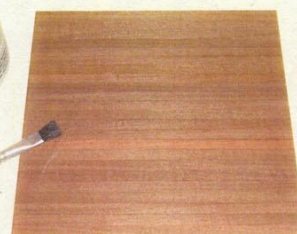


13



Proteggere la parte inferiore con turapori Art. 1020
 Protect the lower side with sanding sealer Ident N. 1020
 Den unteren Teil mit Porenschließer (Art. 1020) schützen
 Protéger la partie inférieure avec du bouche pores Art. 1020
 Het lagere deel beschermen met het poriën vuller Art. 1020
 Proteger la parte inferior con tapaporos Art. 1020

14



Proteggere la parte superiore con turapori Art. 1020
 Protect the upper side with sanding sealer Ident N. 1020
 Den oberen Teil mit Porenschließer (Art. 1020) schützen
 Protéger la partie supérieure avec du bouche pores Art. 1020
 Het hogere deel beschermen met het poriën vuller Art. 1020
 Proteger la parte superior con tapaporos Art. 1020

15

Dipingere le ruote di nero - Paint the wheels black
 Die Räder schwarz lackieren - Peindre les roues de noir
 De wielen van zwart schilderen - Pintar las ruedas de negro



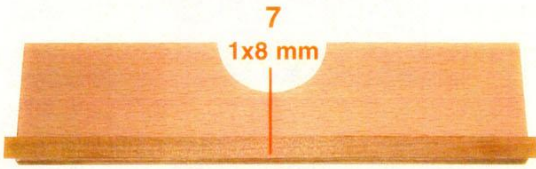
16

La murata anteriore - The front bulwark
 Die vordere Bordwand - Le bastingage avant
 De verschansing voor - La amurada anterior



17

Rivestire con listelli di noce - Plank with walnut strips
Mit Nussholzleisten verkleiden
Revêtir avec des lattes de noyer
Met lijstjes bekleden om van te verdrinken
Revestir con listones de nogal



18

Rivestire con listelli di noce
Plank with walnut strips
Mit Nussholzleisten verkleiden
Revêtir avec des lattes de noyer
Met lijstjes bekleden om van te verdrinken
Revestir con listones de nogal

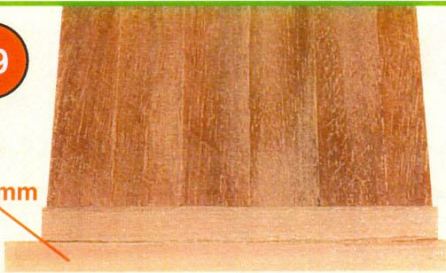
7
1x8 mm



19

7
1x8 mm

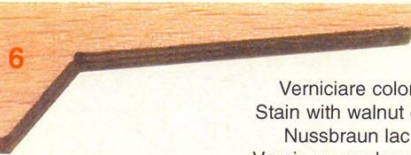
Rivestire con listelli di noce - Plank with walnut strips
Mit Nussholzleisten verkleiden
Revêtir avec des lattes de noyer
Met lijstjes bekleden om van te verdrinken
Revestir con listones de nogal



20

Rivestire con listelli di noce - Plank with walnut strips
Mit Nussholzleisten verkleiden
Revêtir avec des lattes de noyer
Met lijstjes bekleden om van te verdrinken
Revestir con listones de nogal

7
1x8 mm



Verniciare color noce
Stain with walnut colour
Nussbraun lackieren
Vernir en couleur noyer
In kleur notelaar vernissen
Barnizar de color nogal

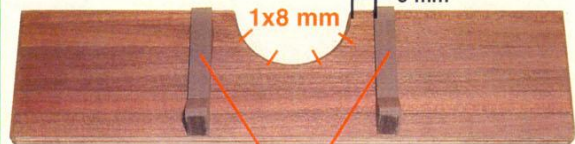


21

7
1x8 mm

Applicare le costole - Place the ribs
Die Spanten einsetzen - Appliquer les côtes
De kusten toepassen - Aplicar las costillas

22



23

Incollare la murata sul basamento - Glue the bulwark onto the base
Die Bordwand auf den Unterbau kleben
Coller le bastillage sur la base
De verschansing plakken op de basis
Encolar la amurada sobre la base

1

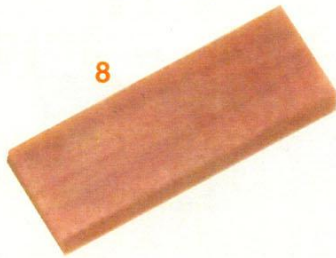


Vista dall'interno - Inside view
Innenansicht - Vue de l'intérieur
Standpunt van het binnenste - Vista desde el interior

24



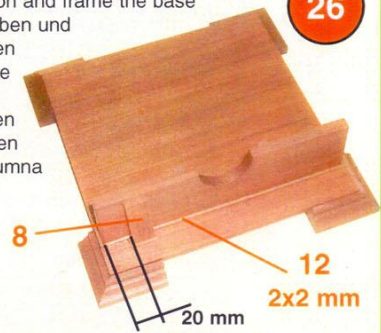
25



La mezza colonna esterna - The outer half stanchion
 Der äußere Mittelmast - La demie colonne extérieure
 De halve buitenlandse kolom - La media columna externa

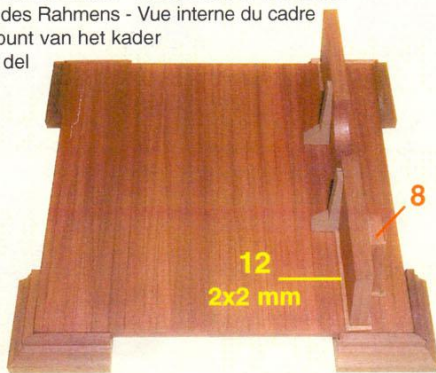
Incollare la mezzacolonna ed incorniciare la base
 Glue the half stanchion and frame the base
 Den Mittelmast ankleben und seine Basis umrahmen
 Coller la demi colonne et encadrer la base
 Het half kolom plakken en de basis begeleiden
 Encolar la media columna y enmarcar la base

26



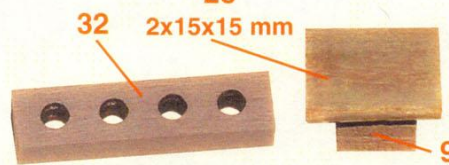
Vista interna della cornice - Inside view of the frame
 Innenansicht des Rahmens - Vue interne du cadre
 Intern Standpunt van het kader
 Vista interior del marco

27



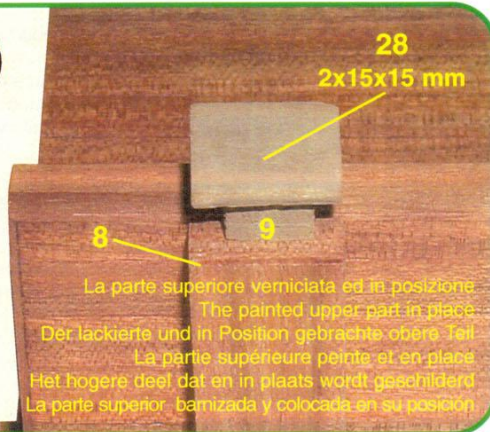
32 28 2x15x15 mm

28



Il portapalle e la parte superiore della colonna
 The cannon ball rack and the upper part of the stanchion
 Der Kugelträger und der obere Teil des Mastes
 Le râtelier et la partie supérieure de la colonne
 De ruif en het hogere deel van de kolom
 El portabalas y la parte superior de la columna

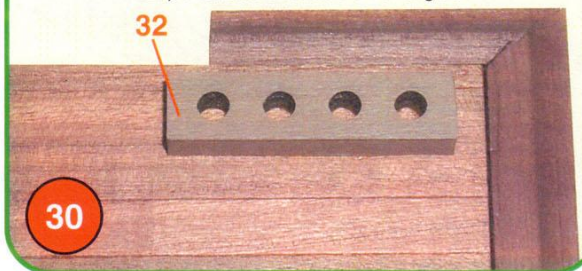
29



La parte superiore verniciata ed in posizione
 The painted upper part in place
 Der lackierte und in Position gebrachte obere Teil
 La partie supérieure peinte et en place
 Het hogere deel dat en in plaats wordt geplakt
 La parte superior barnizada y colocada en su posición

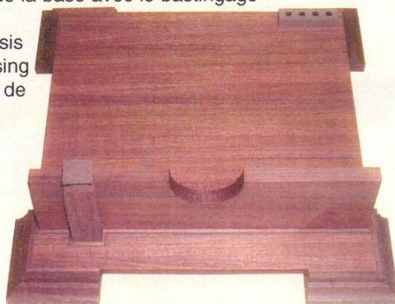
Il portapalle incollato nell'angolo
 The cannon ball rack glued onto the corner
 Der in der Ecke eingeklebte Kugelträger
 Le râtelier à boulets collé sur l'angle
 De ruif aan kogels die op de hoek wordt geplakt
 El portabalas encolado en el ángulo

30



Vista d'insieme del basamento con la murata
 General view of the base with the bulwark
 Gesamtansicht des Unterbaus mit der Bordwand
 Vue d'ensemble de la base avec le bastillage
 Standpunt van geheel van de basis met de verschansing
 Vista de conjunto de la base con la amurada

31

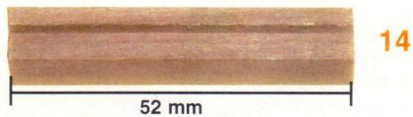


32

11

Il tettuccio in ottone incollato in posizione e pitturato color noce
 The brass upper cover of the stanchion, painted walnut colour
 Das an seinem Platz angeklebte und nussbraun lackierte Messingdach
 La couverture en laiton collé en position et peint en couleur noyer
 Schildert de dekking in messing dat in positie wordt geplakt en in kleur verdrinken
 El techo de latón encolado en su posición y pintado de color nogal

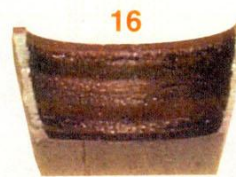
33



Il profilato ad U, supporto degli assali
 The u profile used as an axle support
 Das U-Profil, Achsenhalterung
 Le profilé en U utilisé comme support des essieux
 Het profiel in U dat als steun van de assen wordt gebruikt
 El perfil en U, soporte de los ejes

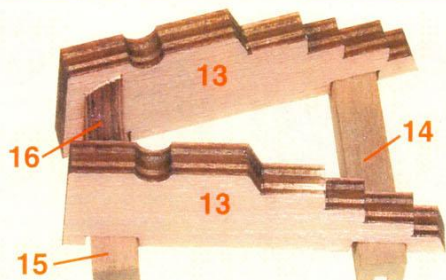


34



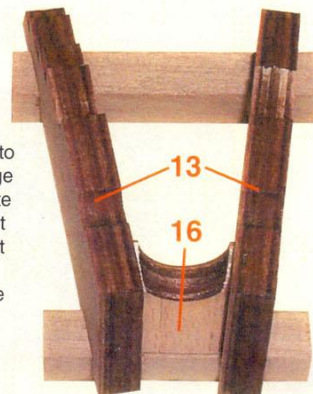
Il traverso anteriore mezzo tondo
 The half round front transom
 Die halbrunde vordere Rahe
 La lisse antérieure en demi rond
 De voorafgaande schering in ronde half
 El travesaño anterior semicircular

35



Vista di fianco dell'affusto montato
 Side view of the assembled carriage
 Seitenansicht der montierten Geschützlafette
 Vue de côté de l'affût monté - Zijaanzicht van de opgezette affuit
 Vista lateral del afuste montado

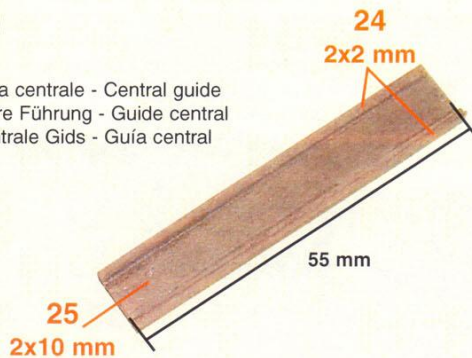
36



Vista anteriore dell'affusto
 Front view of the carriage
 Vorderansicht der Lafette
 Vue antérieure de l'affût
 Voorafgaand Standpunt van de affuit
 Vista anterior del afuste

37

Guida centrale - Central guide
 Mittlere Führung - Guide central
 Centrale Gids - Guía central

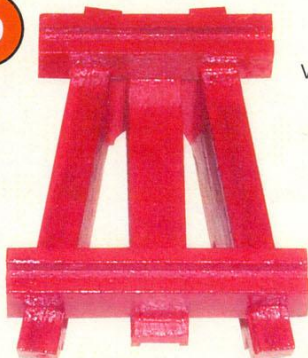


38

La guida in posizione sull'affusto verniciato di rosso
 The guide in place on the carriage, painted red
 Die Führung in Stellung an der rot lackierten Lafette
 La guide en position sur l'affût peint en rouge
 Schildert de gids in positie over de affuit in rood
 La guía colocada sobre el afuste barnizado de rojo

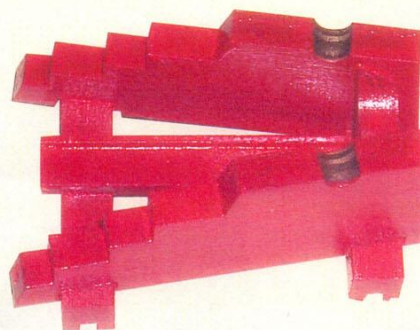


39



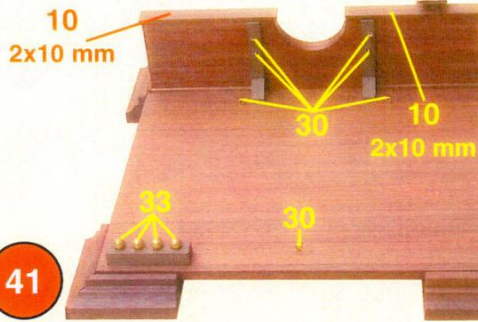
Vista dal di sotto
 View from the bottom
 Blick von unten
 Vue de dessous
 Standpunt van onderkanten
 Vista desde abajo

40



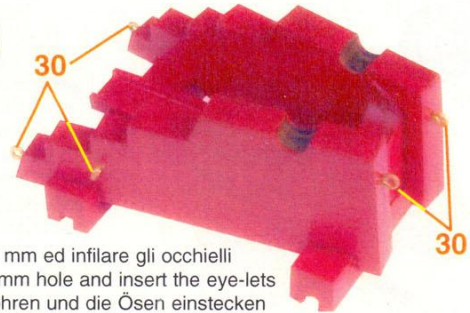
Vista di fianco - Side view
 Seitenansicht - Vue de côté
 Aanzicht zij - Vista lateral

Vista del basamento - View of the base
 Ansicht des Unterbaus - Vue de la base
 Standpunt van de basis - Vista de la base



41

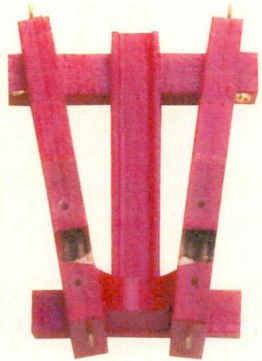
42



Forare 1 mm ed infilare gli occhielli
 Drill a 1 mm hole and insert the eye-lets
 1 mm bohren und die Ösen einstecken
 Forer à 1 mm et enfilez les boutonnières
 Aan 1 mm boren en rijgen de knoopsgaten aan
 Perforar 1 mm e introducir los ollaos

43

Vista dall'alto
 View from the top
 Ansicht von oben
 Vue du haut
 Standpunt van de top
 Vista desde arriba

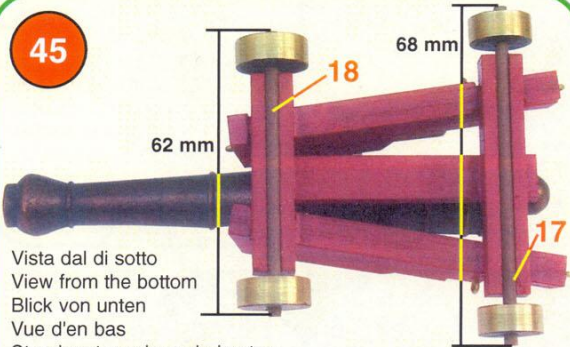


44



Appoggiare la canna sui fianchi con le staffe di fissaggio
 Place the barrel onto the carriage sides with the fixing strips
 Das Kanonenrohr seitlich mit den Befestigungsstäben abstützen
 Poser le canon sur les flancs de l'affût avec les étriers de fixation
 Het kanon op de zijden van de affuit met de vaststellingsbeugels leggen
 Apoyar la caña sobre los laterales con las bridas de fijación

45



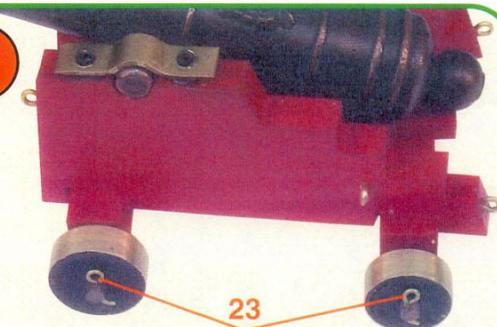
Vista dal di sotto
 View from the bottom
 Blick von unten
 Vue d'en bas
 Standpunt van in onderkanten
 Vista desde abajo

46



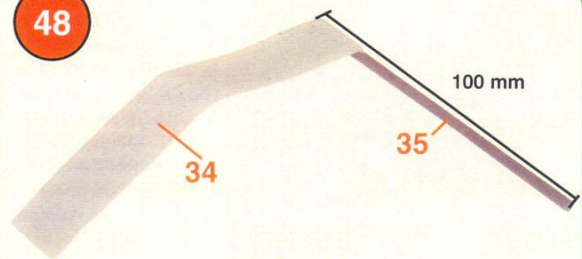
Forare - Drill
 Bohren - Forer
 Bohr - Perforer
 ø 1 mm

47

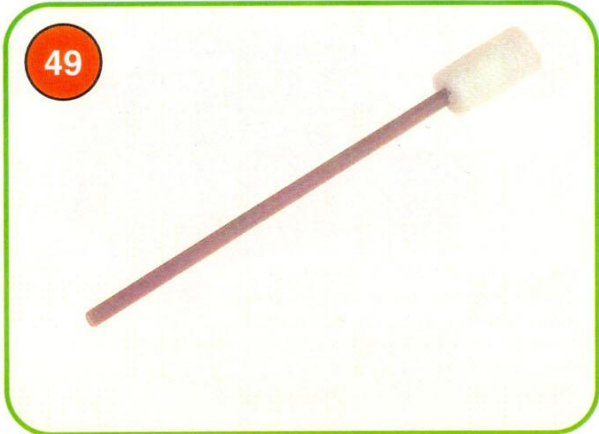


Posizionare gli occhielli - Place the eye-lets
 Ösen einstecken - Positionner les boutonnières
 De knoopsgaten instellen - Introducir los ollaos

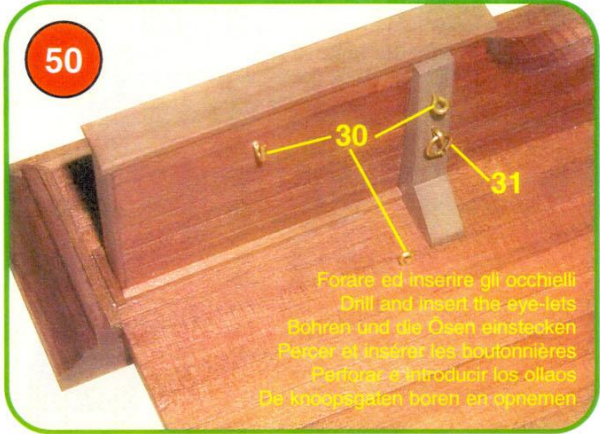
48



Avvolgere il nastro - Roll the tape
 Das Band umwickeln - Enrouler le ruban
 Het lint oprollen - Enrollar la cinta

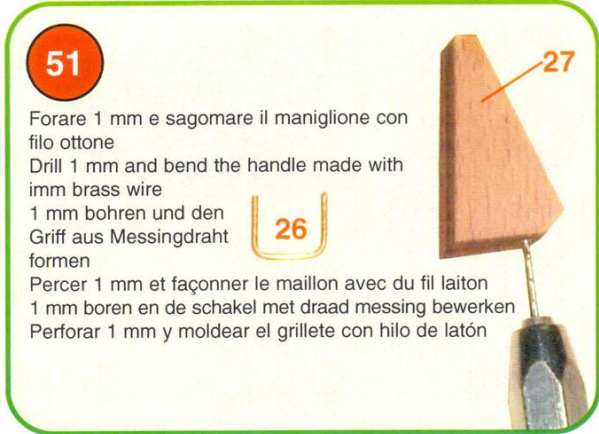


49



50

Forare ed inserire gli occhielli
 Drill and insert the eye-lets
 Bohren und die Ösen einstecken
 Percer et insérer les boutonnières
 Perforar e introducir los ojalas
 De knoopsgaten boren en opnemen

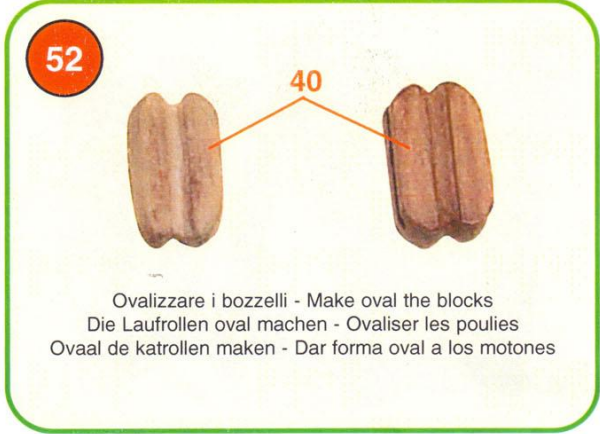


51

27

26

Forare 1 mm e sagomare il maniglione con filo ottone
 Drill 1 mm and bend the handle made with imm brass wire
 1 mm bohren und den Griff aus Messingdraht formen
 Percer 1 mm et façonner le maillon avec du fil laiton
 1 mm boren en de schakel met draad messing bewerken
 Perforar 1 mm y moldear el grillete con hilo de latón



52

40

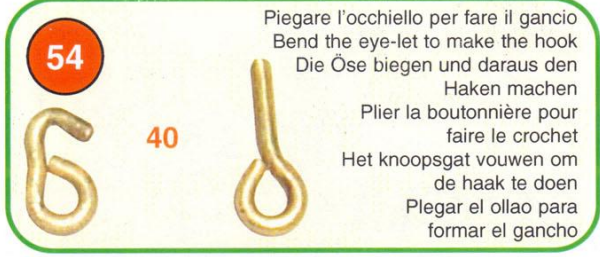
Ovalizzare i bozzelli - Make oval the blocks
 Die Laufrollen oval machen - Ovaliser les poulies
 Ovaal de katrollen maken - Dar forma oval a los motones



53

ø 1

Allargare i fori dei bozzelli - Trim the block holes
 Die Löcher der Blöcke erweitern - Élargir les trous des poulies
 De gaten van de katrollen uitbreiden
 Amplíe los orificios de los motones



54

40

Piegare l'occhiello per fare il gancio
 Bend the eye-let to make the hook
 Die Öse biegen und daraus den Haken machen
 Plier la boutonnière pour faire le crochet
 Het knoopsgat vouwen om de haak te doen
 Plegar el ollao para formar el gancho



55

Realizzare la fune antirinculo
 Make the anti recoil stop rope
 Das Rückstoßhalteseil machen
 Réaliser le cordage anti recul
 Het touw verwezenlijken anti teruggang
 Realizar el cable antirretroceso



56

29

28

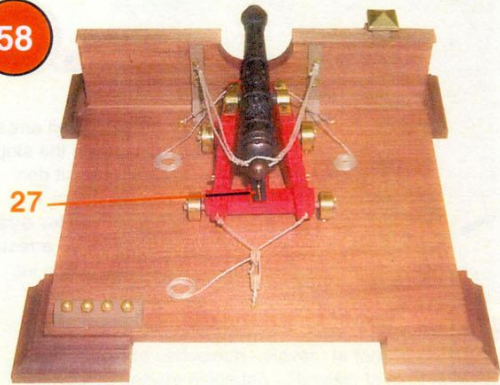
42

57

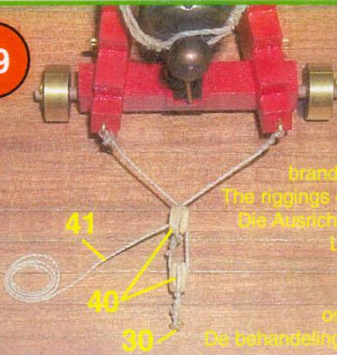


Il cuneo dell'alzo - The wedge for the sight
Der Aufsatzkegel - Le coin de hausse
De stijngingshoek - La cuña del alza

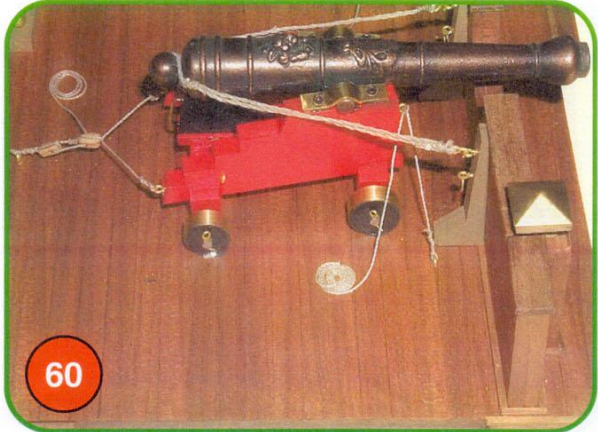
58



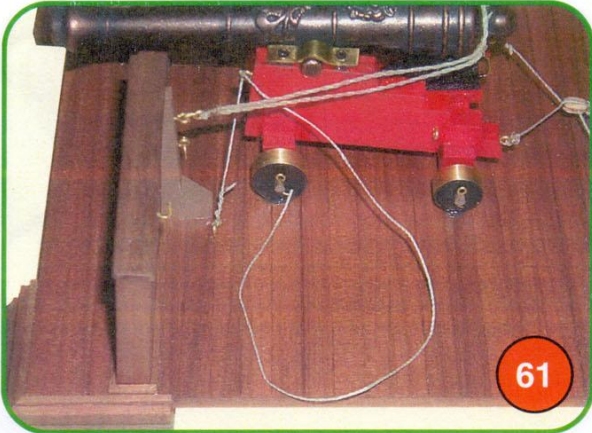
59



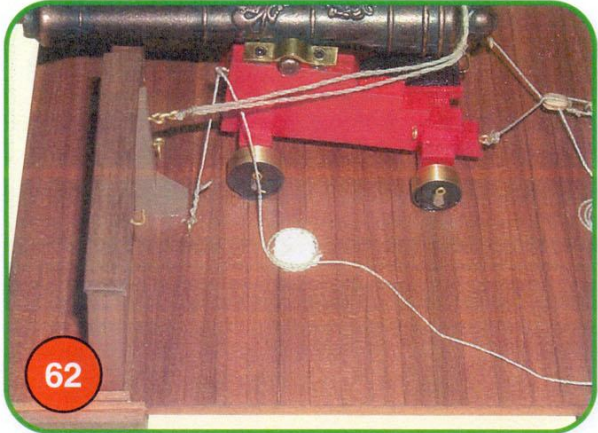
Le manoevre di
brandeggio del cannone
The rigings of the cannon train
Die Anwachstape der Kanone
Les manoeuvres de
pointage du canon
Las maniobras de
declinacion del cañon
Die bepannelingen van het richten
van het kanon



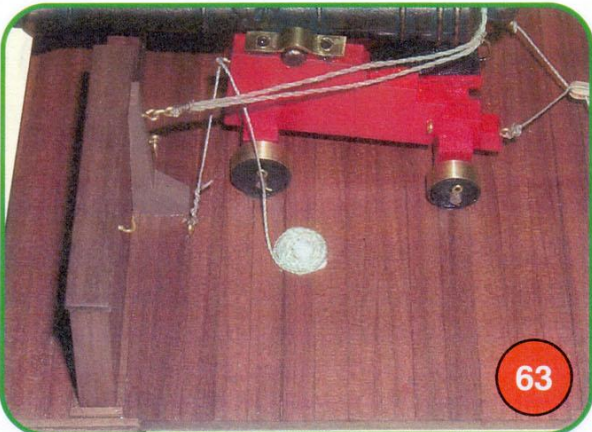
60



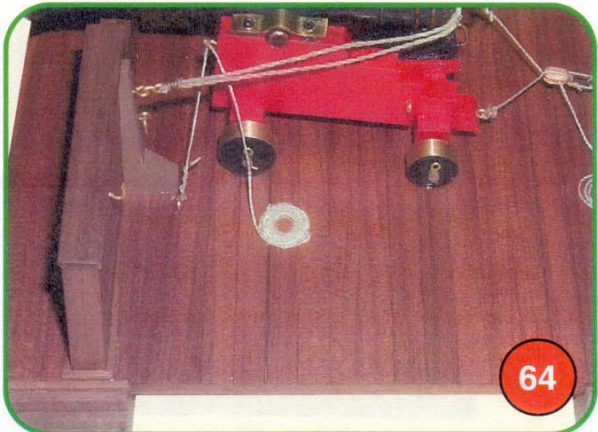
61



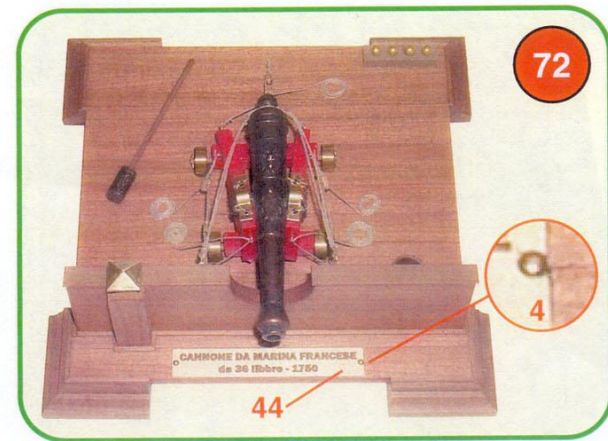
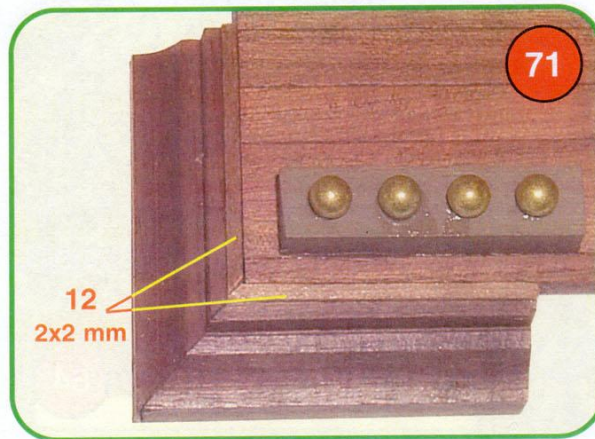
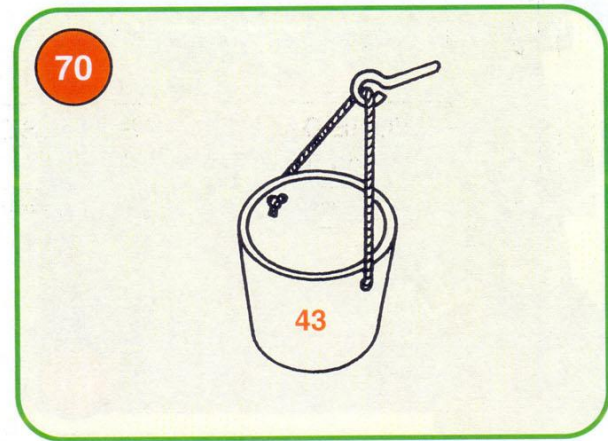
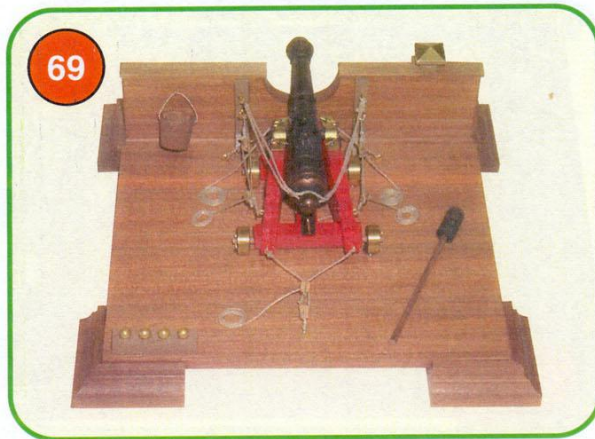
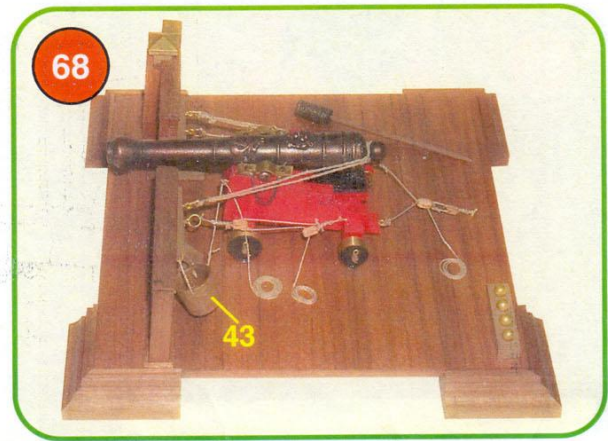
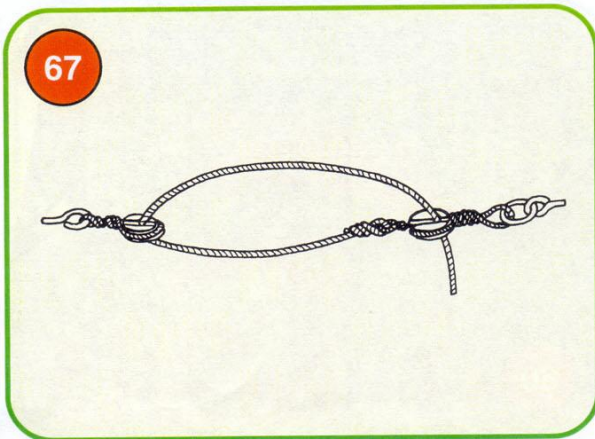
62

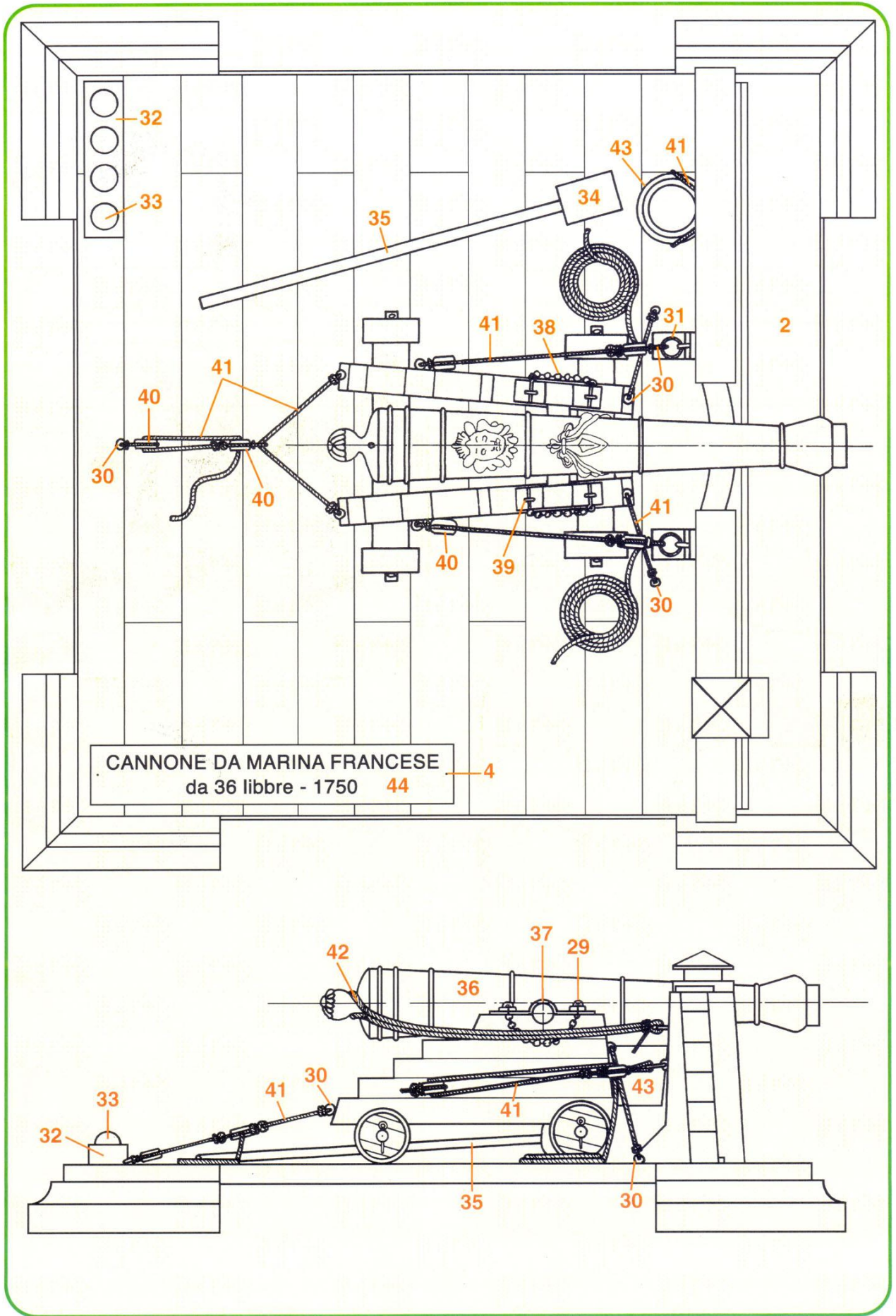


63

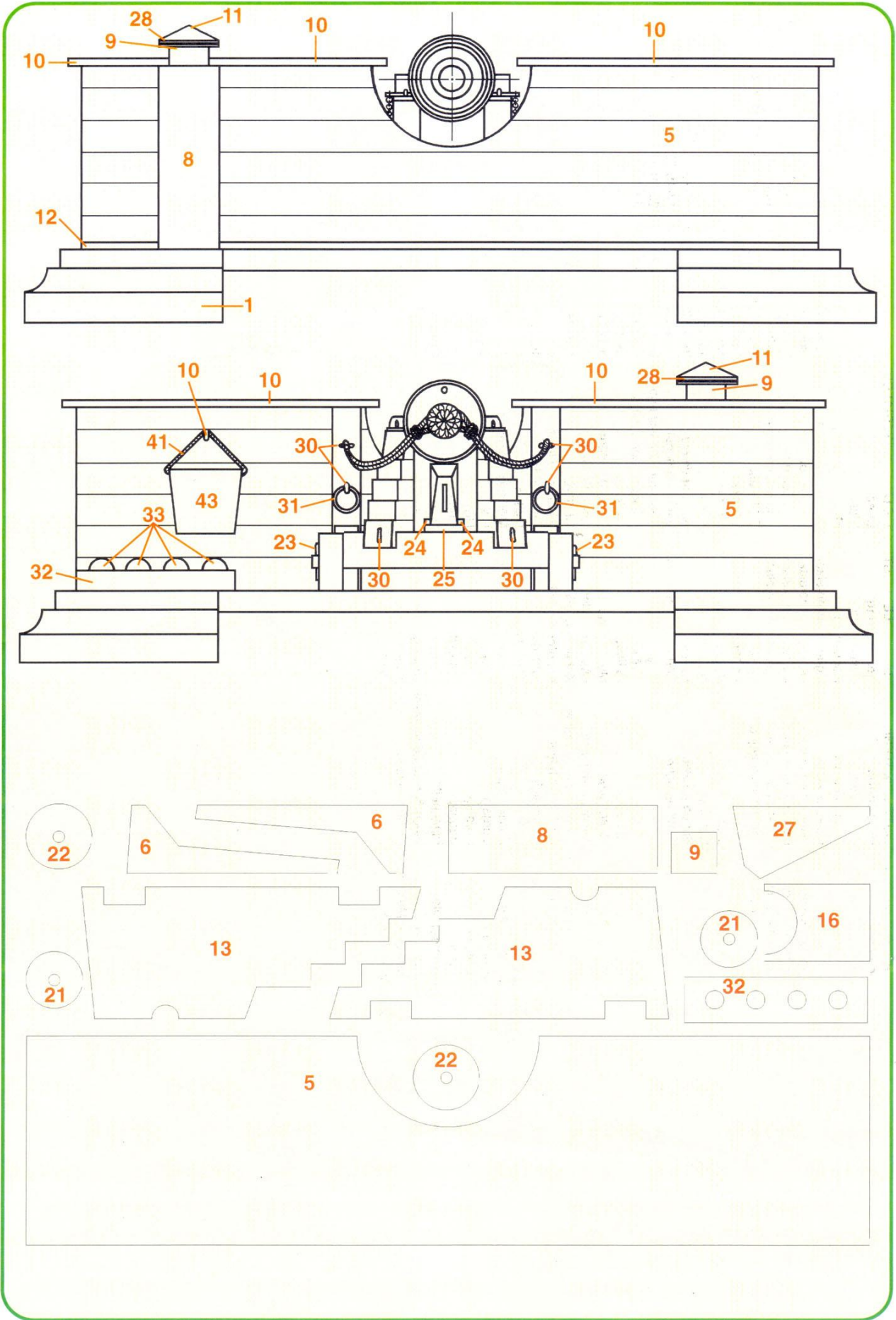


64





CANNONE DA MARINA FRANCESE
 da 36 libbre - 1750 **44**



OLISTA DEI MATERIALI

Descrizione	MATERIAL LIST Description	MATERIALLISTE Beschreibung	LISTE DI MATÉRIEL Description	MATERIALENLIJST Beschrijving	LISTA DE MATERIALES Descripción	mm.	Quantità N.
Piano basamento	Base board	Platte	Socle base	Basis board	Plano base	5x189x189	1
Cornici basamento	Sides	Rahmen	Support de socle	Hoekanten	Marcos base	18x22x51	2
Listelli noce	Walnut strips	Nußbaumleisten	Listeaux en noyer	Liggers van notelaar	Listones de nogal	1x6x230	4
Listelli noce	Walnut strips	Nußbaumleisten	Listeaux en noyer	Liggers van notelaar	Listones de nogal	1x8x200	38
Listelli noce	Walnut strips	Nußbaumleisten	Listeaux en noyer	Liggers van notelaar	Listones de nogal	2x10x230	1
Listelli noce	Walnut strips	Nußbaumleisten	Listeaux en noyer	Liggers van notelaar	Listones de nogal	2x2x230	4
Tavola laser	Laser plywood	Laser Sperrholz	Laser contreplaqué	Laser buighout	Tabla laser	7x110x210	1
Cerchioni	Rims	Reifen	Jantes	Velgen	Liantas	12x14x6	2
Cerchioni	Rims	Reifen	Jantes	Velgen	Liantas	14x16x6	2
Colmo	Top	Höhepunkt	Comble	Toppunt	Cima	15x15	1
Supporto assale	Axle support	Achslager	Support d'axe	Aasteun	Soporte de ejes	9x9x100	1
Tondino noce	Walnut dowel	Nußbaum-Rundstäbe	Rond en noyer	Rondhout in notelaar	Varilla de nogal	ø 3x230	1
Occhielli	Eye-lets	Augbolzen, verkupfter Piton	Piton	Oogjes	Cáncamo con vástago	ø 3x12	12
Occhielli	Eye-lets	Augbolzen, verkupfter Piton	Piton	Oogjes	Cáncamo con vástago	ø 4,5x10	15
Catena	Chain	Kette	Chaîne	Ketting	Cadena	3x60	1
Filo ottone	Brass wire	Messingdraht	Fil en laiton	Messingdraad	Cable de cobre	ø 1x30	1
Anelli ottone	Brass ring	Messingringe	Anneaux en laiton	Koperen ringen	Anilla de latón	ø 6	26
Ponticelli ottone	Brass donkeys	Messingabdeckplatten	Petits agrafes en laiton	Koperen euzels	Goznes	1x6x26	2
Palle ottone	Brass balls	Messingkugeln	Boulets en noyer	Koperen kogels	Esteras de latón	ø 5	4
Nastro di tela	Canvas tape	Stoffband	Bande toile	Canvasband	Cinta de tela	10x100	34
Canna fusa	Cast gun	Geschütz	Canon	Kannonen	Cañón	-	1
Bozzelli noce 1 foro	Single walnut block	Blöcke Einfach	Pouille simple	Blokken enkelvoudig	Motones 1 agujero	7	6
Canapa	Rope	Takalgarn	Cordage	Touw	Hilo	ø 0,75	41
Canapa	Rope	Takalgarn	Cordage	Touw	Hilo	ø 1,25	42
Secchiello	Bucket	Zeimer	Baquet	Emmertje	Cubo	18x16	1
Targhetta	Nem platte	Namensschild	Planchette	Plaat	Placa	0,8x15x90	44
Parte laserata	Laser part	Laser Teil	Pièce découpée au laser	Laser gesneden stuk	Pieza laser	2x15x15	1
Chiodini in ottone	Brass nails	Drahsifte, Messing	Clous en laiton	Nagels	Clavo de latón	8	2
Libretto istruzioni	Instruction book	Anleitungen	Instructions	Handleiding	Libro de istruciones	-	1

